

COMPTOIR DU LIVRE

10 bis, boulevard de l'Europe
BP 6007

31120 Portet-sur-Garonne

tél: 05 62 11 73 33

fax: 05 61 72 47 73

courriel: contact@comptoirdulivre.fr

www.comptoirdulivre.fr

Un officier du 15^e corps

Carnets de route et lettres de guerre de Marcel Rostin (1914-1916)

Olivier Gaget (présentation et notes)

Postface de Jean-Marie Guillon,

professeur d'histoire contemporaine,

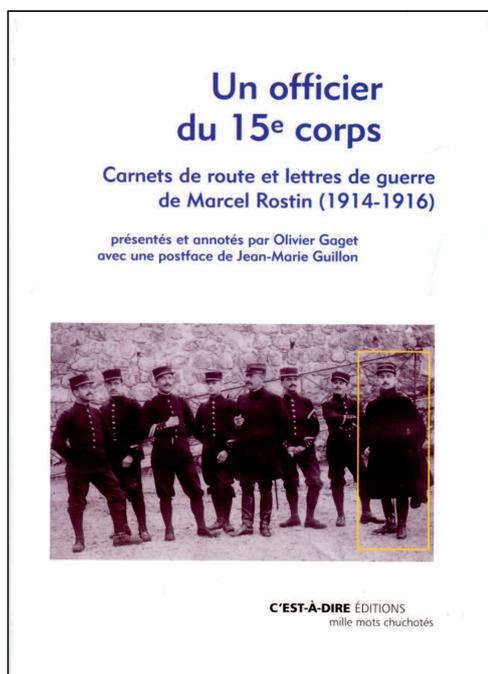
Université de Provence

264 pages, format 165 x 230 mm,

ill. en noir et blanc

collection « mille mots chuchotés »

ISBN 9782952756426 / 22 euros



Lorsque la guerre éclate, le lieutenant Marcel Rostin dirige une section de la 5^e compagnie du 112^e RI. La guerre, il s'y est préparé: depuis 1900, il est sous les drapeaux, a parfait sa formation militaire à Saint-Maixent et s'est révélé excellent instructeur et conférencier. Officier d'active, il va chaque soir écrire avec soin et précision sa vie au front dans des carnets puis, à partir de décembre 1914, dans des lettres adressées à son oncle.

Mais très vite, la réalité échappe à la représentation que se faisait l'officier du conflit: la retraite en Lorraine (août 1914) sanctionne la doctrine inadaptée de l'offensive à tout prix, et la stabilisation du front dès l'hiver 1914, qui met face à face des lignes de tranchées, « *ne ressemble en rien aux batailles du début où l'on entrait sans hésiter dans la fournaise* ».

Et dans cet enfer, Marcel Rostin loue sans cesse les qualités de « ses » poilus du Midi, injustement jugés responsables de la retraite du 15^e corps à Dieuze (20 août 1914). Chevalier de Légion d'honneur, décoré de la croix de guerre, le capitaine Rostin sera évacué en juillet 1916.

Retranscrits et annotés par Olivier Gaget, à partir des copies réalisées puis exploitées par Jules Belleudy pour son ouvrage *Que faut-il penser du XV^e Corps ?*, ces carnets et ces lettres apportent un éclairage original et profond sur l'expérience d'un officier d'active plongé dans la Grande Guerre.

PUBLIC VISÉ

grand public et amateurs d'histoire



9 782952 756426

CONTACT PRESSE

Emmanuel Jeantet

04 92 74 87 11

cad-editions@orange.fr

C'est-à-dire éditions

« C'est-à-dire » a d'abord été, depuis 1991, un atelier créé par Mireille et Pierre Coste aidant des éditeurs associatifs à finaliser leurs livres ou leurs revues, avant de devenir, en 2007, une petite maison d'édition indépendante.

La collection « Un territoire et des hommes » décrit les territoires et ceux qui les habitent, approchés avec les disciplines de l'histoire, la géographie, l'architecture, l'ethnologie. La collection « mille mots chuchotés » fait entendre les paroles et les écrits de gens, modestes ou connus, qui d'une manière ou d'une autre ont raconté leur vie: correspondances, journaux... La collection « l'épaisseur du vent » accueille des textes à la rencontre du témoignage et du geste littéraire.

Le projet éditorial est de publier quatre à six titres par an. « C'est-à-dire » est membre de l'association « Éditer en haute Provence », qui établit des liens de coopération entre des petits éditeurs indépendants et des professions liées à l'édition, ayant choisi ce haut pays pour y travailler.

C'est-à-dire éditions,
Maison des métiers du livre;
4, avenue de l'Observatoire,
04300 Forcalquier.
tél. 04 92 74 87 11,
courriel cad-editions@orange.fr
<http://cestadire.editions.free.fr>

Emmanuel Jeantet,
secrétaire d'édition