

**C'EST-À-DIRE ÉDITIONS**

DIFFUSION EN LIBRAIRIE

**COMPTOIR DU LIVRE**

10 bis, boulevard de l'Europe  
BP 6007

31120 Portet-sur-Garonne

tél: 05 62 11 73 33

fax: 05 61 72 47 73

courriel: [contact@comptoirdulivre.fr](mailto:contact@comptoirdulivre.fr)

[www.comptoirdulivre.fr](http://www.comptoirdulivre.fr)

# Le pays de Forcalquier, son lac, sa mer.

## Cinq itinéraires géologiques

Gabriel Conte

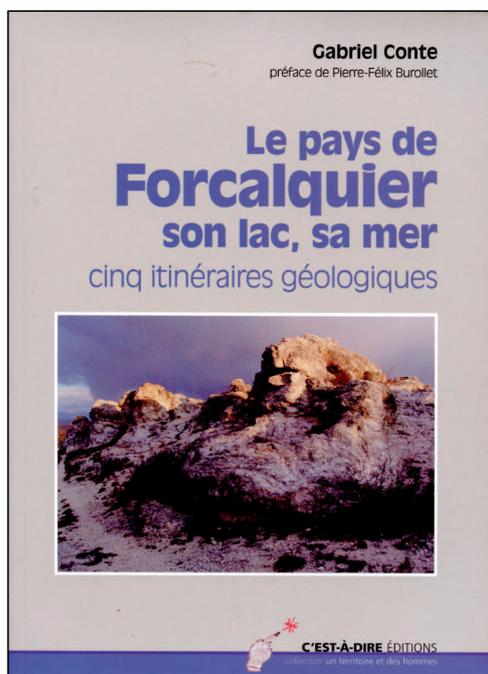
préface de **Pierre-Félix Burolet**,

176 pages, format 165 x 230 mm,

ill. en noir et blanc et en couleur

collection « un territoire et des hommes »

**ISBN 9782952756440 / 22 euros**



**PUBLIC VISÉ**

grand public et amateurs d'histoire



**CONTACT PRESSE**

Emmanuel Jeantet

04 92 74 87 11

[cad-editions@orange.fr](mailto:cad-editions@orange.fr)

Quelles formations rocheuses font l'ossature du pays de Forcalquier ? Et pourquoi trouve-t-on ici ces minéraux qui sont dans le quotidien de ses habitants ou dans leur mémoire proche – le lignite de Saint-Maime, le soufre de Biabaux, la chaux de Sigonce, le sel de Saint-Martin-les-Eaux, les lauses, la pierre à bâtir qu'on appelle « molasse » et dont sont faits les hôtels particuliers de Forcalquier comme les cabanons pointus ?

Dans la longue genèse de ces minéraux, Gabriel Conte s'attache à deux époques majeures d'un bassin sédimentaire compris entre le futur Luberon, la montagne de Lure alors naissante, et bordé à l'est par la faille de la Durance : à l'Oligocène, un grand lac, puis au Miocène, une mer peu profonde : les épaisses couches des sédiments qui s'y sont déposés ou les débris continentaux qui s'y sont déversés sont faciles à reconnaître chaque fois qu'aujourd'hui les rivières les creusent, les chantiers routiers les coupent, l'érosion les laisse à nu – comme les thèmes répétés d'une composition musicale.

Ici et là, des motifs pittoresques ou spectaculaires (et il y en a bien d'autres que les Mourres...) sont nés, lors de la phase de sédimentation, de courants et grands mouvements marins, ou ultérieurement de déformations, poussée alpine, glissements locaux, cassures, remontée du sel...

**C'est-à-dire éditions**

« C'est-à-dire » a d'abord été, depuis 1991, un atelier créé par Mireille et Pierre Coste aidant des éditeurs associatifs à finaliser leurs livres ou leurs revues, avant de devenir, en 2007, une petite maison d'édition indépendante.

La collection « Un territoire et des hommes » décrit les territoires et ceux qui les habitent, approchés avec les disciplines de l'histoire, la géographie, l'architecture, l'ethnologie. La collection « mille mots chuchotés » fait entendre les paroles et les écrits de gens, modestes ou connus, qui d'une manière ou d'une autre ont raconté leur vie : correspondances, journaux... La collection « l'épaisseur du vent » accueille des textes à la rencontre du témoignage et du geste littéraire.

Le projet éditorial est de publier quatre à six titres par an. « C'est-à-dire » est membre de l'association « Éditer en haute Provence », qui établit des liens de coopération entre des petits éditeurs indépendants et des professions liées à l'édition, ayant choisi ce haut pays pour y travailler.

Emmanuel Jeantet,  
secrétaire d'édition

**C'est-à-dire** éditions,  
Maison des métiers du livre ;  
4, avenue de l'Observatoire,  
04300 Forcalquier.  
tél. 04 92 74 87 11,  
[courriel cad-editions@orange.fr](mailto:cad-editions@orange.fr)  
<http://cestadire.editions.free.fr>