

C'EST-À-DIRE ÉDITIONS

DIFFUSION EN LIBRAIRIE

COMPTOIR DU LIVRE

10 bis, boulevard de l'Europe
BP 6007

31120 Portet-sur-Garonne

tél: 05 62 11 73 33

fax: 05 61 72 47 73

courriel: contact@comptoirdulivre.fr

www.comptoirdulivre.fr

L'Homme à cheval sur les chemins de Compostelle 1963

Henri Roque

présentation

de **Denise Péricard-Méa**,

docteur en histoire

de l'Université Paris I-Sorbonne

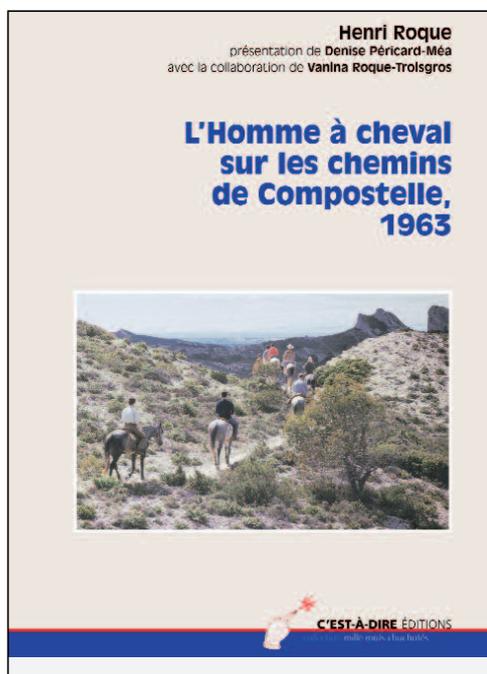
avec la collaboration de **Vanina Roque-Troisgros**

368 pages, format 165 x 230 mm,

ill. en noir et blanc

collection « mille mots chuchotés »

ISBN 9782918235088 / 26 euros



Le 22 mai 1963, cinq cavaliers (René de La Coste-Messelière, Marc Ambroise-Rendu, Jean-Pierre Bernadac, Pierre Barraud de Lacour) dirigés par Henri Roque, créateur de *L'Homme à cheval*, s'élancent d'Eygalières, dans les Bouches-du-Rhône, vers Saint-Jacques de Compostelle qu'ils atteignent le 28 juin. Dix ans après, *Plaisirs équestres* s'en faisait l'écho sous la plume d'Henri Roque.

Après de patientes recherches, Denise Péricard-Méa, elle-même pèlerine à cheval en 1982, a retrouvé le récit original chez Marc Ambroise-Rendu. Grâce à l'aide de Vanina Roque-Troisgros, fille d'Henri Roque, et à de nombreux témoignages, cette aventure peut être redécouverte 50 ans après.

Henri Roque, personnalité à l'histoire complexe mais attachante, apparaît bien comme le pionnier du tourisme équestre. Il a également joué un rôle indéniable dans l'histoire du pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle, et notamment « à ses dépens » en 1963, en apportant au régime de Franco un appui dont il ne soupçonnait pas les retombées.

Denise Péricard-Méa est docteur en histoire de l'Université Paris I-Sorbonne et responsable des recherches à la Fondation David Parou Saint-Jacques. Elle est l'auteur de nombreux ouvrages sur l'histoire de saint Jacques et l'histoire du pèlerinage (*Compostelle et cultes de saint Jacques au Moyen Âge*, PUF, 2000, *Les routes de Compostelle*, Éd. Jean-Paul Gisserot, 2006...)

PUBLIC VISÉ

grand public et amateurs d'histoire



CONTACT PRESSE

Emmanuel Jeantet

04 92 74 87 11

cad-editions@orange.fr

C'est-à-dire éditions

« C'est-à-dire » a d'abord été, depuis 1991, un atelier créé par Mireille et Pierre Coste aidant des éditeurs associatifs à finaliser leurs livres ou leurs revues, avant de devenir, en 2007, une petite maison d'édition indépendante.

La collection « Un territoire et des hommes » décrit les territoires et ceux qui les habitent, approchés avec les disciplines de l'histoire, la géographie, l'architecture, l'ethnologie. La collection « mille mots chuchotés » fait entendre les paroles et les écrits de gens, modestes ou connus, qui d'une manière ou d'une autre ont raconté leur vie: correspondances, journaux... La collection « l'épaisseur du vent » accueille des textes à la rencontre du témoignage et du geste littéraire.

Le projet éditorial est de publier quatre à six titres par an. « C'est-à-dire » est membre de l'association « Éditer en haute Provence », qui établit des liens de coopération entre des petits éditeurs indépendants et des professions liées à l'édition, ayant choisi ce haut pays pour y travailler.

Emmanuel Jeantet, secrétaire d'édition

C'est-à-dire éditions,

Maison des métiers du livre;

4, avenue de l'Observatoire,

04300 Forcalquier.

tél. 04 92 74 87 11,

courriel cad-editions@orange.fr

<http://cestadire.editions.free.fr>