

C'EST-À-DIRE ÉDITIONS

DIFFUSION EN LIBRAIRIE

COMPTOIR DU LIVRE

10 bis, boulevard de l'Europe
BP 6007
31120 Portet-sur-Garonne
tél: 05 62 11 73 33
fax: 05 61 72 47 73
courriel: contact@comptoirdulivre.fr
www.comptoirdulivre.fr

Jardins et médiation des savoirs en ethnobotanique

Actes du colloque du Musée de Salagon,
27-28 septembre 2007

Pierre Lieutaghi et Danielle Musset (dir.)

160 pages, format 165 x 230 mm,
ill. en noir et blanc et en couleur
collection « un territoire et des hommes »

ISBN 9782952756457 /22 euros

Jardins et médiation des savoirs en ethnobotanique

Actes du colloque
du musée de Salagon
des 27 et 28 septembre 2007



Salagon

C'EST-À-DIRE ÉDITIONS
un territoire et des hommes

PUBLIC VISÉ

grand public et amateurs d'histoire



CONTACT PRESSE

Emmanuel Jeantet
04 92 74 87 11
cad-editions@orange.fr

C'est-à-dire éditions,

Maison des métiers du livre ;
4, avenue de l'Observatoire,
04300 Forcalquier.
tél. 04 92 74 87 11,

[courriel cad-editions@orange.fr](mailto:courriel_cad-editions@orange.fr)
<http://cestadire.editions.free.fr>

Donner à comprendre les relations multiples établies au cours des siècles entre les hommes et les plantes : c'est le propos de nombre de jardins qui se sont créés depuis deux décennies, en France et à travers le monde. Leur mise en forme, d'une grande diversité, reflète le projet des personnes qui les portent, en même temps qu'elle est dictée par la réalité végétale du milieu décrit : tout à la fois ou plus particulièrement jardins où l'on déambule pour le plaisir, conservatoires d'espèces végétales choisies pour l'usage qui en a été fait, en est fait encore, lieux de transmission des savoirs, de pédagogie, de formation...

Si harmonieux et bien mis en scène soient-ils, ces jardins pour atteindre leur but ont besoin d'une forte médiation – « *la plante elle-même ne raconte pas ses rapports avec les sociétés* ». Cette médiation est nourrie par un travail de recherche, dont la discipline centrale est l'ethnobotanique.

Salagon, en haute Provence, qui en la matière, a un rôle pionnier – son premier jardin, *des simples et des plantes villageoises*, remonte à 1985 –, met en valeur ce travail de recherche dans un séminaire annuel d'ethnobotanique du domaine européen. Sa session de 2007 a pris la forme d'un colloque consacré au fait même des jardins, avec trois approches : « penser un jardin ethnobotanique », « mettre en forme un jardin ethnobotanique », « la médiation avec le public ». Les actes de ce colloque constituent le présent volume, où la réflexion est éclairée par des exemples de jardins en Europe, mais aussi en Afrique, Amérique du Sud, Inde...

C'est-à-dire éditions

« C'est-à-dire » a d'abord été, depuis 1991, un atelier créé par Mireille et Pierre Coste aidant des éditeurs associatifs à finaliser leurs livres ou leurs revues, avant de devenir, en 2007, une petite maison d'édition indépendante.

La collection « Un territoire et des hommes » décrit les territoires et ceux qui les habitent, approchés avec les disciplines de l'histoire, la géographie, l'architecture, l'ethnologie. La collection « mille mots chuchotés » fait entendre les paroles et les écrits de gens, modestes ou connus, qui d'une manière ou d'une autre ont raconté leur vie : correspondances, journaux... La collection « l'épaisseur du vent » accueille des textes à la rencontre du témoignage et du geste littéraire.

Le projet éditorial est de publier quatre à six titres par an. « C'est-à-dire » est membre de l'association « Éditer en haute Provence », qui établit des liens de coopération entre des petits éditeurs indépendants et des professions liées à l'édition, ayant choisi ce haut pays pour y travailler.

Emmanuel Jeantet,
secrétaire d'édition