

**C'EST-À-DIRE ÉDITIONS**

DIFFUSION EN LIBRAIRIE

**COMPTOIR DU LIVRE**

10 bis, boulevard de l'Europe  
BP 6007

31120 Portet-sur-Garonne

tél: 05 62 11 73 33

fax: 05 61 72 47 73

courriel: [contact@comptoirdulivre.fr](mailto:contact@comptoirdulivre.fr)

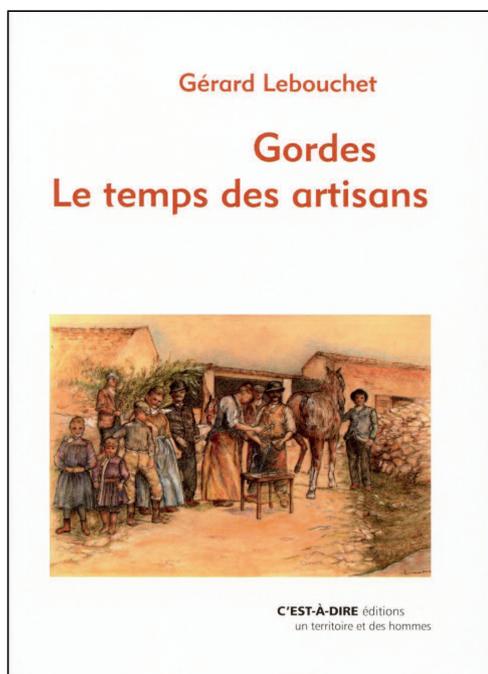
[www.comptoirdulivre.fr](http://www.comptoirdulivre.fr)

# Gordes. Le temps des Artisans

**Gérard Lebouchet**

576 pages, format 165 x 230 mm,  
ill. en noir et blanc et en couleur  
collection « un territoire et des hommes »

**ISBN 9782918235101 /28 euros**



**PUBLIC VISÉ**

grand public et amateurs d'histoire



**CONTACT PRESSE**

Emmanuel Jeantet

04 92 74 87 11

[cad-editions@orange.fr](mailto:cad-editions@orange.fr)

**C'est-à-dire** éditions,

Maison des métiers du livre ;

4, avenue de l'Observatoire,

04300 Forcalquier.

tél. 04 92 74 87 11,

courriel [cad-editions@orange.fr](mailto:cad-editions@orange.fr)

<http://cestadire.editions.free.fr>

Ni village à vocation exclusivement agricole, ni petite ville, Gordes est, au XIX<sup>e</sup> siècle, entre les deux, un gros bourg, chef-lieu de canton, accroché au flanc sud d'un aride plateau montagneux, dominant une plaine potentiellement fertile mais peu arrosée, parsemée de hameaux.

Longtemps, ses habitants ont amélioré les fruits incertains de la terre en se livrant à des fabrications de peaux dans des tanneries ; de chaussures chez de nombreux cordonniers ; de cadis, grossière étoffe de laine ; de cocon et de soie grège ; en transformant sur place les grains en farine pour la préparation du pain, les olives en huile ; en cultivant la garance puis la cardère à foulon ; en recherchant, par tous moyens, à combattre la pénurie d'eau, à vaincre l'isolement né de l'absence de bonnes voies de communication.

L'artisanat, touché dès le siècle antérieur, connaît une période difficile autour des années 1860, et l'agriculture, deux décennies plus tard. De l'effondrement économique et démographique résultant, le village sort ruiné, quasi abandonné, à la veille de la Seconde Guerre mondiale.

Le récit que donne *Le temps des artisans* de ce qu'il n'est pas exagéré de qualifier d'aventures s'attache à les situer dans un vaste contexte historique et géographique, débordant amplement le territoire de la commune, et passe par la découverte d'un patrimoine souvent caché et ignoré, mais riche.

**C'est-à-dire éditions**

« C'est-à-dire » a d'abord été, depuis 1991, un atelier créé par Mireille et Pierre Coste aidant des éditeurs associatifs à finaliser leurs livres ou leurs revues, avant de devenir, en 2007, une petite maison d'édition indépendante.

La collection « Un territoire et des hommes » décrit les territoires et ceux qui les habitent, approchés avec les disciplines de l'histoire, la géographie, l'architecture, l'ethnologie. La collection « mille mots chuchotés » fait entendre les paroles et les écrits de gens, modestes ou connus, qui d'une manière ou d'une autre ont raconté leur vie: correspondances, journaux... La collection « l'épaisseur du vent » accueille des textes à la rencontre du témoignage et du geste littéraire.

Le projet éditorial est de publier quatre à six titres par an. « C'est-à-dire » est membre de l'association « Éditer en haute Provence », qui établit des liens de coopération entre des petits éditeurs indépendants et des professions liées à l'édition, ayant choisi ce haut pays pour y travailler.

Emmanuel Jeantet,  
secrétaire d'édition