

C'EST-À-DIRE ÉDITIONS

DIFFUSION EN LIBRAIRIE

COMPTOIR DU LIVRE

10 bis, boulevard de l'Europe
BP 6007
31120 Portet-sur-Garonne
tél: 05 62 11 73 33
fax: 05 61 72 47 73
courriel: contact@comptoirdulivre.fr
www.comptoirdulivre.fr

« Ces êtres intéressants et infortunés »

Les enfants trouvés des Basses-Alpes au XIX^e siècle

Isabelle Grenut

avant-propos d'**Anne Carol**,
professeur d'histoire contemporaine
à l'Université de Provence.

postface de **Virginie De Luca Barrusse**,
historienne démographe, professeur
à l'université de Picardie

224 pages, format 165 x 230 mm,
ill. en noir et blanc et en coul.

collection « un territoire et des hommes »

ISBN 9782918235064 / 25 euros



PUBLIC VISÉ

grand public et amateurs d'histoire



CONTACT PRESSE

Emmanuel Jeantet
04 92 74 87 11
cad-editions@orange.fr

C'est-à-dire éditions,

Maison des métiers du livre ;
4, avenue de l'Observatoire,
04300 Forcalquier.

tél. 04 92 74 87 11,

courriel cad-editions@orange.fr

<http://cestadire.editions.free.fr>

« *Ces êtres intéressants et infortunés* ». Cette formule apparaît très fréquemment sous la plume des administrateurs des Basses-Alpes. Traduisant un certain désarroi, elle illustre bien la difficulté que rencontre l'administration à venir à bout de l'augmentation des abandons d'enfants. Durant le premier tiers du XIX^e siècle ce sont près de 30 000 enfants qui sont admis chaque année dans les services d'assistance en France et ils sont 6 947 recueillis dans les hospices des Basses-Alpes entre 1809 et 1834. Le décret napoléonien de 1811 « *concernant les enfants trouvés ou abandonnés et les orphelins pauvres* » tente d'organiser l'accueil des nourrissons au niveau des départements, et instaure un tour d'abandon dans chaque arrondissement. Ce système garantit l'anonymat des parents « abandonneurs », mais est l'objet de vives controverses jusqu'à l'arrêt de son usage à la fin des années 1860.

En 1831 est créée l'Inspection départementale des Enfants trouvés des Basses-Alpes qui a pour fonction de contrôler les placements en nourrice et la bonne utilisation du budget alloué. C'est l'analyse des rapports d'inspecteurs conjuguée à la lecture fine d'autres archives, tels les registre d'entrée des différents hospices du département, Manosque surtout, mais aussi Digne, Sisteron... qui permet à Isabelle Grenut de faire renaître ces destins de vie souvent éphémères, et au travers d'une attention toute particulière pour les billets et les marques (tissus, rubans...) laissés par les parents, de montrer que l'abandon ne rime pas de toute évidence avec rupture du lien ou indifférence.

Isabelle Grenut consacre ses recherches universitaires à l'histoire des enfants trouvés ou assistés des Basses-Alpes au cours du XIX^e siècle. Elle est par ailleurs aide-soignante en centre hospitalier.

C'est-à-dire éditions

« C'est-à-dire » a d'abord été, depuis 1991, un atelier créé par Mireille et Pierre Coste aidant des éditeurs associatifs à finaliser leurs livres ou leurs revues, avant de devenir, en 2007, une petite maison d'édition indépendante.

La collection « Un territoire et des hommes » décrit les territoires et ceux qui les habitent, approchés avec les disciplines de l'histoire, la géographie, l'architecture, l'ethnologie. Le projet éditorial est de publier quatre à six titres par an. « C'est-à-dire » est membre de l'association « Éditer en haute Provence », qui établit des liens de coopération entre des petits éditeurs indépendants et des professions liées à l'édition, ayant choisi ce haut pays pour y travailler.